



NOTA: Las preguntas y respuestas deben ser copiadas y resueltas en el cuaderno de **ESPAÑOL**, como requisito para presentar la prueba por competencias.

FECHA DE ENTREGA: JULIO 15, 2024

Poema: "La ardilla y el caballo" (Tomás de Iriarte)

La ardilla, vanidosa y presumida,
del fiero corcel alarde hacía:
"¿Quién de los dos, el uno al otro iguala?
¡Yo me río de su fuerza desmedida!
¿Quién en saltar me gana?
Ni el gallardo corcel que al mundo asombra,
en cien saltos que dé por estas selvas,
uno solo dará como yo doy
de rama en rama, de copa en copa".

Oyéndola, el corcel, y con espanto,
hacia ella volviere, y replicó:
"Bien veo que en saltar tienes tal arte,
que te doy el primer lugar en esto;
pero di, por la Virgen del Carmelo,
¿quién de los dos al otro iguala en fuerza?
Yo con tan solo un salto paso el río,
y tú, que en un tejado te metiste,
¿qué harás para pasarle? Haz prueba ahora".

La ardilla se quedó sin dar respuesta,
pues conoció la enorme disparidad
que de uno a otro había en fuerza y maña,
y no se atrevió a seguir discutiendo.

Preguntas inferenciales:

1. ¿Qué se puede inferir sobre el carácter de la ardilla en el poema?
2. ¿Cuál es la lección principal que se puede extraer del poema?
3. ¿Cómo reacciona la ardilla cuando el caballo la desafía a pasar el río?

LITERATURA NEOCLÁSICA

4. ¿Cuál de las siguientes características define mejor la literatura neoclásica?
5. ¿Cuál fue uno de los temas principales abordados por los escritores neoclásicos?
6. ¿Cuál de las siguientes obras es considerada un ejemplo representativo de la literatura neoclásica?
7. ¿Cuál de los siguientes principios estéticos fue fundamental en la literatura neoclásica, promoviendo el orden, la armonía y la imitación de los modelos clásicos?
8. ¿Cuál de las siguientes opciones mejor ilustra cómo el Neoclasicismo buscaba revivir las formas y valores de la Antigüedad Clásica?
9. ¿Qué argumento respalda mejor la afirmación de que el Neoclasicismo enfatizaba la razón y la lógica sobre la emoción y la imaginación?
10. ¿Cuál de las siguientes opciones refleja mejor cómo el Neoclasicismo respondió a la turbulencia social y política de su época?

FRAGMENTO DE "UNA HOLANDESA EN AMÉRICA"

"Mis primeras impresiones de América fueron una mezcla de asombro y admiración. Las vastas extensiones de tierra, las ciudades vibrantes y la diversidad cultural me llenaron de una energía nueva. Sin embargo, no podía dejar de sentir una cierta nostalgia por mi patria, un anhelo constante por las raíces y costumbres que había dejado atrás."

Preguntas argumentativas:

11. ¿Cómo refleja el fragmento el contraste entre las emociones de asombro y nostalgia de la protagonista?
12. ¿Qué se puede argumentar sobre el impacto de la diversidad cultural en la experiencia de la protagonista?

ROMANTICISMO

13. ¿Cuál de los siguientes temas fue central en la literatura romántica?
14. ¿Qué escritor romántico es conocido por su obra "Frankenstein", una novela que explora temas de la ambición humana y las consecuencias de jugar a ser Dios?
15. ¿Cuál de los siguientes movimientos históricos influyó significativamente en el surgimiento del Romanticismo?

16. ¿Cuál de las siguientes características literarias es típica del Romanticismo?
17. ¿Qué elemento histórico influyó en gran medida en el surgimiento del Romanticismo?
18. ¿Cuál de los siguientes aspectos es característico de la poesía romántica?
19. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones resalta mejor la influencia del Romanticismo en la literatura europea?
20. ¿Cuál de los siguientes argumentos apoya mejor la afirmación de que el Romanticismo fue una reacción al racionalismo de la Ilustración?
21. ¿Qué opción subraya mejor cómo el Romanticismo influyó en la percepción del individuo en la sociedad?

FRAGMENTO DE "LA CELESTINA" DE FERNANDO DE ROJAS.

"¡Ay, amigas mías! ¡Ay, cómo me acuerdo ahora de la palabra de la alcahueta! Ya supe yo de su treta; ya entendí yo bien su secreto: ninguna señal que ella me hiciese, ninguno de sus requiebros dejé pasar. Bien por mi vida sé que me ama y quiere casar conmigo. ¿A mí, tan rústica y villana? No hay para qué; porque el mercader que viene por ella viene por mí, como ella misma dijo; porque me ha de dar una ropa y me ha de honrar y me ha de dar una heredad en la sierra."

Preguntas argumentativas:

22. ¿Cuál es la principal preocupación de la protagonista en el fragmento proporcionado?
23. ¿Qué revela el fragmento sobre la visión de la protagonista sobre su propia identidad y posición social?
24. ¿Cuál es la actitud de la protagonista hacia la alcahueta según el fragmento?

NORMAS APA

25. ¿Por qué es importante seguir las normas APA al redactar trabajos académicos?
26. ¿Cómo contribuyen las normas APA a la integridad académica?

FRAGMENTO DE "MARÍA" DE JORGE ISAACS

"La existencia sin ella era para mí una necesidad inevitable; pero la esperanza me hablaba de un porvenir dichoso, y mi imaginación calenturienta forjaba planes de dicha interminable junto a su lado, en la soledad de aquella campiña encantadora."

Preguntas inferenciales:

27. ¿Qué sugiere el fragmento sobre los sentimientos del narrador hacia María?
28. ¿Qué se puede inferir sobre el estado emocional del narrador en el fragmento?

FRAGMENTO DE "MARÍA" DE JORGE ISAACS

"Yo veía en mis sueños a la dulce niña crecer y embellecerse bajo mis miradas, y yo con ella. Mis días de niño eran ya un ideal al cual me parecía que sólo me faltaba María para ser venturosos."

Preguntas argumentativas:

29. ¿Cómo se puede interpretar el impacto de María en la vida del narrador según el fragmento?
30. ¿Qué sugiere el fragmento sobre la idealización de María por parte del narrador?